

Sz. P. Czesław Hoc
Poseł na Sejm RP

List otwarty o udzielenie wsparcia dla Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu

Szanowny Panie Posle

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Oręża Polskiego zwraca się z apelem o udzielenie wsparcia dla działań związanych z funkcjonowaniem oraz projektami rozwoju największego muzeum wojskowego na Pomorzu: Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu

Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu to jedno z najbardziej znanych muzeów w Polsce. Nieprzerwanie, od 1963 roku przyczynia się do gromadzenia i ochrony materialnego i duchowego dziedzictwa kulturowego, pełni funkcje edukacyjne. Poprzez swoje bogate zbiory i działania kulturalne jest ważnym miejscem spotkań na kulturalnej mapie dla kolejnych pokoleń pasjonatów historii z całej Europy. W swoich zbiorach posiadamy unikatowe zabytki przedstawiające historię oręża od wczesnego średniowiecza do czasów współczesnych. O wyjątkowości kołobrzесьkiego Muzeum świadczy przede wszystkim bogata kolekcja polskiego munduru i uzbrojenia oraz cenne zabytki techniki wojskowej. Wystawę dokumentującą historię Kołobrzegu stworzono na podstawie bezcennych zabytków archeologicznych, pochodzących z badań prowadzonych od ponad 50 lat na terenie miasta i wczesnośredniowiecznego grodu w Kołobrzegu przez wybitnych przedstawicieli Polskiej Akademii Nauk. Posiadana przez naszą placówkę kolekcja ma wysoką rangę w klasyfikacji zbiorów muzealnych w Polsce i za granicą. Jest ona cytowana w międzynarodowej profesjonalnej historiografii.

Pomysł utworzenia muzeum w Kołobrzegu - symbolicznym miejscu walk 1. Armii Wojska Polskiego oraz zaślubin Polski z Bałtykiem w marcu 1945r - powstał kilka lat po zakończeniu II wojny światowej. Po wielu staraniach działaczy społecznych z Janem Frankowskim na czele, 9 maja 1963r otwarto polską placówkę muzealną, która z czasem przyjęła profil historyczno - wojskowy. Z chwilą jej powstania, zaczęła rozwijać się także kolekcja zabytków oraz zakres prowadzonych badań. Umiejscowienie Muzeum w centrum Kołobrzegu nie było przypadkowe: powstało

bowiem ku czci walczących o Kołobrzeg, a także dla przybliżania wielonarodowej historii regionu Pomorza kolejnym pokoleniom.

Muzeum Oręza Polskiego to instytucja, która w Kołobrzegu – mieście łączącym wielokulturowe wątki historyczne – chroni przeszłość i otwiera mieszkańców na przyszłość, tworzy więzi międzypokoleniowe, pomaga budować i oswajać tożsamość, wzmacnia poczucie identyfikacji z „małą ojczyzną”. Dzięki naszym działaniom, obecne i przyszłe pokolenia lepiej rozumieją swoje pochodzenie, historię i kulturę.

Muzeum Oręza Polskiego to także miejsce spotkań „wielonarodowej Europy” – poprzez gromadzenie i badanie europejskiego dziedzictwa kulturowego jesteśmy częścią wspólnoty, w której współpraca ponad granicami daje coraz widoczniejsze efekty w podwyższaniu kapitału ludzkiego, rozwoju lokalnej przedsiębiorczości, wzmacniania potencjału regionu.

Muzeum Oręza Polskiego posiada obecnie trzy oddziały zlokalizowane w kilku punktach miasta: Oddział Dzieje Oręza Polskiego, Oddział Historii Miasta oraz Kołobrzeski Skansen Morski.

Od wielu lat realizowana jest wizja muzeum otwartego i kompetencyjnego. Dotychczasowe doświadczenie, wiedza, komunikatywność a przede wszystkim program rozwoju instytucji skłania muzealników do podejmowania inicjatyw w celu poszukiwania parterów i środków niezbędnych do realizacji misji.

W miarę możliwości finansowych, kadrowych i administracyjnych, udało się przy życzliwej postawie samorządu lokalnego i odbiorców, wspólnie uczynić to Muzeum miejscem spotkań, otwartym na widza oraz nowoczesną edukację. Dostrzegają to przede wszystkim odwiedzający muzeum goście, coraz częściej mecenasi kultury oraz pozostałe instytucje i organizacje tworzące krajobraz kulturalno-społeczny regionu. Z roku na rok zwiększa się liczba osób współpracujących, w tym wiele osób reprezentujących polską naukę i kulturę. Podejmowane działania w sferze zachowania dziedzictwa kulturowego Pomorza oraz chwały oręza polskiego, potwierdzają odwiedzający licznie turyści. Roczna frekwencja wynosi około 120 tys. zwiedzających.

Przed kołobrzeską placówką stają obecnie nowe zadania administracyjne i inwestycyjne. Przede wszystkim pragnie ono odzyskać status Muzeum Województwa Zachodniopomorskiego. Pomimo starań i wysiłków Dyrekcji, w wyniku przeprowadzonej reformy administracyjnej w 1999r, Muzeum Oręza Polskiego – do tego czasu zarządzanego przez Wojewodę Koszalińskiego – uzyskało status samorządowej instytucji kultury, której organizatorem jest Powiat Kołobrzeski. Wydarzyło się to w wyniku nierozważnych decyzji administracyjnych. Jest to również

ewenement - Muzeum rejestrowane (wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów MKiDN pod nr 8 w 1998r) o zasięgu ogólnopolskim, jest prowadzone jako muzeum regionalne, co niekorzystnie wpływa na postrzeganie zarówno jego misji, jak i potrzeb w realizacji celów statutowych. Pomniejszenie rangi jest analogiczne do wysokości przyznawanej dotacji na działania misyjne, a co się z tym wiąże, możliwościami realizacji celów strategicznych.

Niezwykle ważnym zagadnieniem jest umożliwienie Muzeum Oręża Polskiego dalszego rozwoju, tak by mogło ono godnie i na równi z innymi muzeami działać w sferze kultury i ochrony dziedzictwa dla przyszłych pokoleń. Priorytetowym działaniem jest budowa nowej siedziby. Obecna infrastruktura, odpowiadająca realiom końca lat 70-tych, nie spełnia wymogów i warunków współczesnego muzealnictwa. Muzeum w latach realnego socjalizmu stało się ofiarą politycznych decyzji bez pokrycia: planowane inwestycje budowy nowej siedziby, mimo rozstrzygniętego konkursu architektonicznego w 1975r., nie zostały wdrożone, a placówka pozostawiona została bez nadziei na lepsze jutro.

W chwili, gdy tworzone są nowe instytucje muzealne bez kolekcji, na całkowite zapomnienie skazuje się te, już istniejące, z bogatym dorobkiem naukowym, imponującym stanem inwentarza i wysokimi wynikami pracy. Nie możemy zmarnować szansy, kiedy na naszych oczach zapadają istotne decyzje dotyczące planu zagospodarowania miasta Kołobrzeg, lub realizacji nowych wieloletnich programów rozwoju Województwa Zachodniopomorskiego.

Obecnie czynione są prace nad wdrożeniem Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 -2020. Zwracamy się do Pana o poparcie naszego apelu o ujęcie również rozwoju Muzeum Oręża Polskiego w tym programie.

Bez wsparcia naszych starań z zewnątrz, możemy stracić okazję aby zarezerwować na cele budowy nowej siedziby miejsce odzwierciedlające rolę Muzeum w życiu kulturalnym miasta.

Kołobrzesckie Muzeum powstałe dla upamiętnienia powrotu Polski nad Bałtyk, stanowi analogię do hallerowskich zaślubin w Pucku w 1920r. Słowa przysięgi „Przyszliśmy Morze po ciężkim i krwawym trudzie...” wypowiedziane 18 marca 1945r przez kpr. Franciszka Niewidziajło, który wrzucał pierścień zaślubinowy w bałtyckie fale, były symbolicznym potwierdzeniem powrotu tej części wybrzeża do Polski. Miasta jednego z najstarszych na Pomorzu, w którym w 1000 roku Bolesław Chrobry zakładał biskupstwo a czasy panowania Bolesława Krzywoustego na Pomorzu utrwalone zostały w kronice Gała Anonima. Muzeum zostało powołane dla upamiętnienia walk i ofiar tych, którym nikt nie dał możliwości wyboru. Marcowy

powrót Polski nad Bałtyk stał się faktem i mitem założycielskim miasta – gdzie od blisko 70 lat, mamy prawo do swobodnego mówienia językiem ojczystym.

Kołobrzeskie Muzeum stoi także na straży polskiej racji stanu: spełnia przede wszystkim potrzeby obywateli polskich, przybyłych na ziemię Pomorza po roku 1945: żołnierzy i pionierów, którzy na zawsze zwiążali swoje życie z tym regionem, wznosząc go z ruin II wojny światowej i tęskniąc za odległym domem rodzinnym. Swój kraj lat dziecińczych złożyli w Muzeum Oręża Polskiego w postaci pamiątek osobistych, śladów przeszłości, aby służyły kolejnym pokoleniom w budowaniu naszej wspólnej tożsamości. W Europie kultur jedynie tożsamość będzie bowiem stanowić o naszej wyjątkowości.

Jako mieszkańcy Pomorza, pragniemy kontynuować pracę założycieli i twórców Muzeum Oręża Polskiego. Zdajemy sobie jednak sprawę, iż bez pomocy ze strony środowisk opiniotwórczych i autorytetów z różnych dziedzin i sfer życia publicznego, nie zdołamy pokonać barier natury administracyjnej i ekonomicznej. Dla dalszego funkcjonowania tej placówki niezbędne jest bowiem ujęcie go w ramach ogólnopolskiego programu promującego polską kulturę i dziedzictwo narodowe oraz wymierne wsparcie Polskiego Rządu.

Kultura jest obecnie najlepszą inwestycją. Pobudza rozwój gospodarczy i społeczny. Majątek muzeum nie traci na wartości i znaczeniu, a wykorzystanie jego potencjału do strategii rozwoju i promocji regionu to najtrafniejsza lokata środków publicznych i kapitału społecznego.

Uważamy, iż zaniechanie szansy, jaką daje nam uczestnictwo w Unii Europejskiej, odbiłoby się w negatywny sposób dla przyszłości tego Muzeum i środowiska społecznego skupionego wokół tej instytucji.

Dlatego też zwracamy się do Pana o poparcie naszych starań w budowaniu lepszej przyszłości dla Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu.

Z wyrazami szacunku

PREZES ZARZĄDU
TPMOPK
dr Hieronim Kroczyński

WICEPREZES
TPMOPK
Malwina Markiewicz